

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

TOEN HIERONIDES TWINTIG JAAR WAS

HET bijgeloof is een hardnekkige kwaal. Wie meent dat men daar thans mee afgerekend heeft en de mensen nu zoveel verstandiger zijn als vroeger, toen het bijgeloof welig tierde, vergist zich. Onder dat laagje « modern vernis » zit nog veel bijgeloof dat zo direkt uit de Middeleeuwen komt. Ga dat maar even na in je omgeving. Blijven we vandaag echter bij de Grieken die geen ernstige stap waagden zonder het Orakel te raadplegen. Alleen het Orakel kon zeggen welke weg men moest kiezen, welke daad men moest stellen en hoe men moest handelen om geluk te hebben. Toen Hieronides twintig jaar was en zijn vader er aan dacht hem uit te huwelijken, moest men het Orakel raadplegen.

1. - VIJF MOOIE DAGEN

Hieronides trok, evenals duizenden van zijn medeburgers, naar Olympia om er de Olympische Spelen ter ere van Zeus bij te wonen. Vijf dagen lang zat hij op de trappen van het enorme sportstadion tussen de 40.000 Grieken van uit alle hoeken van het land gekomen. Hij juichte de lopers toe en de ruiters en ontdekte, tussen de atleten, plotseling een vriend uit zijn kinderjaren: Mnesiboel! De bok-sers traden op en nadien de worstelaars. Het worstelen was, naar de smaak van Hieronides, al te ruw. Het schijfwerpen vond hij mooi. Na het einde van de spelen werd de beste atleet een lauwerkranen op het hoofd gedrukt. Het waren voor Hieronides onvergetelijke dagen.

2. - DE PLANNEN VAN SOSTRATOS

Als Hieronides terug thuis kwam, sprak zijn vader: « Zoon, je bent nu twintig jaar en het is tijd om je uit te huwelijken. Ik heb Hermoxene met de blanke armen voor je uitgekozen. Haar vader is dood en zij beheert het fortuin. Ik spraak er reeds over met haar oom Tarsagoras en ook met haar tante. Hermoxene brengt als bruidschat zestienhonderd drachmen, een huis, twee slaven en een mooie uitzet mee. » — « Bij Zeus, antwoordde Hieronides, ik zal Hermoxene pas huwen nadat ik het Orakel van Delphi heb geraadpleegt. »

3. - WAT ZEGT HET ORAKEL ?

Hieronides trekt naar Delphi een mooie stad in Midden-Griekenland, zetel van de eredienst van Apollo. De « Pythia », een bejaarde vrouw, zat op een driepikkel boven een kloof. In opgewonden toestand, stootte zij onsamenhangende klanken uit, die door de priesters opgevangen en in versvorm gegoten werden. Als de Pythia uitgeput neerviel, zei de priester: « De Lacedemonische met het sterke hart hoedt de haard van de krijger die van haar houdt. »

4. - EEN NIEUWE VRIEND

Hieronides zette zich neer en trachtte er uit wijs te geraken. Naast hem zaten nog vele landgenoten die eveneens gekomen waren om het Orakel te raadplegen. Een reus van een vent nam plaats naast Hieronides en vroeg: « Was het Orakel je gunstig? » — « Ja! Het was niet duidelijk. En voor jou? » — « Ik raakte er niet wijs uit. Ik kom van Athene. Ik kommandeer een oorlogsschip. Ik wil een nieuwe nederzetting vestigen maar wou eerst de raad van het Orakel. »

5. - DE BESCHERMGO-DIN VAN ATHENE

« En wat ga je nu doen? » — « Ik keer terug naar Athene. Wil je me niet vergezellen? » — « Waarom niet! » Hieronides voelde dat alle Grieken broeders waren. Hij zou Athene zien! Eindelijk! Zo'n grote omweg was het niet en Hermoxene kon wachten... Zo kwam Hieronides op 'n avond met zijn nieuwe vriend te Athene toe. De ondergaande zon wierp haar gulden stralen op de Akropolis en Hieronides vroeg: « Vriend, wat betekent dat beeld? Het is een uil, me dunkt? » — « Het is Athena, godin van de wijsheid en de schoonheid, beschermgodin van de stad. De uil is het symbool van de wijsheid en de vrijheid, die wij lief hebben. »

(Wordt voortgezet.)